

2018-2019 Irodalom témakörök és tételek

1. tétel:

***Témakör: Művek a magyar irodalomból I.
Kötelező szerzők***

Tétel: Ady Endre szerelmi költészete

2. tétel:

***Témakör: Művek a magyar irodalomból I.
Kötelező szerzők***

Tétel: Arany János balladái

3. tétel:

***Témakör: Művek a magyar irodalomból I.
Kötelező szerzők***

Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve

4. tétel:

***Témakör: Művek a magyar irodalomból I.
Kötelező szerzők***

Tétel: József Attila kései költészete - az utolsó vershármás

5. tétel:

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők

Tétel: A gyermekszerep és a felnőtt-lét problémáinak értelmezése Kosztolányi Dezső műveiben

6. tétel:

Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Kötelező szerzők

Tétel: Petőfi Sándor tájköltészete

7. tétel:

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Választható szerzők

Tétel: Balassi Bálint vitézi énekei

8. tétel:

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Választható szerzők

Tétel: A barokk eposz műfaji sajátosságai Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem című műve alapján

9. tétel:

Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Választható szerzők

Tétel: A novellairó Mikszáth Kálmán - *A tót atyafiak* és *A jó palócok világa*

10. tétel:

Témakör: *Művek a magyar irodalomból II.*

Választható szerzők

Tétel: Móricz Zsigmond parasztábrázolásának jellegzetességei

11. tétel:

Témakör: *Művek a magyar irodalomból II.*

Választható szerzők

Tétel: Radnóti költészete a háború idején

12. tétel:

Témakör: *Művek a magyar irodalomból II.*

Választható szerzők

Tétel: Örkény István egypercesei

13. Tétel

Témakör: *Művek a magyar irodalomból III.*

Kortárs szerzők

Tétel: Lázár Ervin novellái – a Csillagmajor című kötet világa

14. Tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Homérosz eposzai. Az Iliász és az Odüsszeia embereszménye

15. Tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A csinovnyik-lét kisszerűsége az orosz realizmus irodalmában

16. Tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Franz Kafka *Az átváltozás* című művének értelmezési lehetőségei

17. Tétel

Témakör: Színház és dráma

Tétel: William Shakespeare: Rómeó és Júlia

18. Tétel

Témakör: Színház és dráma

Tétel: Műfaj és szerkezet *Madách Imre Az ember tragédiája* című drámájában

19. Tétel

Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel: A krimi műfaji jellemzői

20. Tétel

Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

Tétel: A Göcseji Falumúzeum

